

ABSTRAK

Anthonius Ningmabin, 2014. Upacara Pernikahan Suku Ngalum, Masyarakat Kabupaten Pegunungan Bintang, Provinsi Papua. Skripsi. Yogyakarta: Sastra Indonesia, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma. Program Studi

Skripsi ini membahas upacara pernikahan suku Ngalum, masyarakat Kabupaten Pegunungan Bintang, Papua. Tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut: (1) untuk mendeskripsikan upacara pernikahan dalam konteks etnografi suku Ngalum, masyarakat Pegunungan Bintang (2) menganalisis dan mengetahui sejarah dan pandangan, suku Ngalum terhadap upacara pernikahan, (3) mendeskripsikan dan mengetahui jenis perijodohan dan pelamaran suku Ngalum, masyarakat Pegunungan Bintang, (4) menganalisis dan mengetahui proses persiapan dan pelaksanaan pernikahan suku Ngalum, masyarakat Kabupaten Pegunungan Bintang, (5) mengetahui dan mendeskripsikan jenis, fungsi, dan makna belis pernikahan suku Ngalum, masyarakat Kabupaten Pegunungan Bintang.

Landasan teori yang digunakan dalam penelitian ini mencakup; (1) Budaya, (2) Folklor, dan (3) Upacara Pernikahan. Metode yang digunakan dalam kajian ini adalah metode wawancara, deskripsi, klarifikasi, interpretasi berbasis budaya.

Hasil penelitian ini menunjukkan beberapa hal sebagai berikut. (1) Upacara pernikahan suku Ngalum merupakan sebuah upacara tradisi adat yang sangat penting dan mengungkapkan identitas sebuah kelompok. (2) Upacara pernikahan dilakukan sesuai dengan Alla Ngalum itu sendiri. (3) Proses pelamaran dan perijodohan dilakukan dengan berbagai cara (metode). (4) Pelaksanaan upacara pernikahan dilakukan dengan berbagai persiapan (waktu, tempat, tenaga, pikiran serta hal-hal lainnya secara matang. (5) Diperlukan persiapan berbagai harta belis secara matang.

ABSTRACT

Anthony Ningmabin 2014. The Wedding Ceremony Ngalum Tribe Pegunungan Bintang Regency Community, Papua Province. Thesis. Yogyakarta: Indonesian Literature Studies, Faculty Of Letters, University Of Sanata Dharma.

This thesis discusses about the “wedding ceremony of Ngalum tribe, Pegunungan Bintang society, Papua”. The purpose of this research is as follows; (1) to describe the wedding ceremony in the context of ethnographic Ngalum tribe, community of Pegunungan Bintang, (1) to analyze and to find out Ngalum tribe view, to the wedding ceremony, (2) to analyze and know the history, the views, the tribe Ngalum to wedding ceremony, (3) to describe and determine the type of matchmaking and applying Ngalum tribe, community of Pegunungan Bintang, (4) to analyze and determine the process of preparation and implementation Ngalum tribal marriage regency of, Pegunungan Bintang society, (5) to determine and describe the type, function, and meaning of marriage belis Ngalum tribe, community of Pegunungan Bintang.

The basic theory that used in this research includes; (1) culture, (2) folklore, and (3) wedding ceremony. The base theory that used in this research are as follows, (2) culture, (2) folklore, and (3) wedding ceremony, the method that used in this research is the method of observation and interviews.

These results show that (1) the wedding ceremony is a ceremony that is a very important tradition and express the identity of a group, (2) the process of applying Ngalum tribe wedding ceremony in conformity with customary traditions, (3) the wedding ceremony performed by a variety of preparations (time, place, energy, thoughts and other things in a mature, (4) preparation of various wedding belis treasures in a mature.